

B – LINK FESTIVAL di NUOVE COMUNICAZIONI  
BELGRADO // 16-17-18-19-20 NOVEMBRE 2011

**BLINK2011**  
FESTIVAL NOVIH KOMUNIKACIJA



**auropolis**  
ASSOCIATION OF MULTIMEDIA ARTISTS



visioni dal futuro



PRESENTA

>>> <<<

[ RADIO AS ARTS SPACE and VIDEODROME ]

Radio As Arts Space è una mostra di opere audio e Videodrome è una rassegna video all'interno del Festival B-Link per la promozione delle nuove tecnologie. Una finestra mondiale per le arti contemporanee che promuove nuovi contenuti di grande eco internazionale.

Videodrome è organizzata dalla curatrice Manja Ristic concettualizzata da Luisa Mizioni (curatrice della selezione Visioni dal Futuro, Italia) e Ignace De Bruyn (curatore, per la selezione "Nema tog podruma colective", Belgio) che promuoveranno opere che riflettono scene e modelli culturali di più ampie regioni europee e non solo, al fine di aprire le possibilità anche agli artisti più giovani di esporre accanto ai grandi nomi, da rivolgere al pubblico locale e per dimostrare che la Video Arte è un "paese delle meraviglie" densamente intriso di ispirazione, alto livello di consapevolezza culturale e sociale, così come inestimabile il valore artistico. Videodrome porta una selezione senza simili con l'auspicio di animare la sfera pubblica verso le nuove tendenze di produzione video nel contemporaneo.

Opere video di:

Angela Steffen, Diego Pascal Panariello, Tobias Gundorff, Rimas Sakalauskas, Tom Beddard, Vladimir Todorovic, Colin Lawson, Alessandro Vitali, Isacco Vasapollo, David Montgomery, Danio Catanuto, Thorsten Fleisch, Bryan Lauch & Petra Pokos, Mike Celona, Riccardo Arena, Dave Berg, Johanna Vaude, Onni Pohl, Johannes Schiehl, Tomoko Nagao, Annalisa De Gaetani, Lemech42, Luca Christian Mander, Giuseppe Torre, Fabio Scacchioli, Ivana Bašić, Ivan Kadelburg, Nevena Vasiljević, Amir Husak, Zvonimir Marčić, Cynthia Zaven, Sandra Đukić, Rastko Lazić, Manja Ristić, Maja Đorđević, Vladimir Pavić, Dorijan Kolundžija, Mama Baer and Kommissar Hjuler, Eva Davidova e molti altri ancora!!

La rassegna sarà visibile dal 16 Novembre dalle 18h alle 23h per tutti i giorni del festival, presso il Centro Culturale "Parobrod" di Belgrado, nella sala proiezioni.

*Visioni dal Futuro* nasce all'interno di Cronosfera festival come concorso video, iniziativa rivolta alle visioni, ricerche e percezioni. Il progetto dedica l'immaginario filmico al futuro e indaga sugli strumenti espressivi di particolare attualità, proponendo quanto di più recente si muove nel mondo dei new media.